

GIGI CRISTOFORETTI

Brescia, 6 luglio 1961

Laurea in Storia Contemporanea all' Università Statale di Milano e Master in management dello spettacolo dell' Agis di Milano

PROGETTAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

- Dirige dal 2002 Torinodanza Festival (www.torinodanzafestival.it), che si svolge annualmente tra settembre e dicembre.

-
- Ha ideato e diretto a Brescia dal 1995 al 1997 il Festival *Echi del Mediterraneo –Teatro, danza e musica*.
 - Ha poi ideato e diretto *Gardadanza - Festival Internazionale di Danza Contemporanea*, festival interprovinciale e interregionale (Province di Brescia, Mantova e Verona, Regioni Lombardia e Veneto (1998-2000).
 - Ha ideato e diretto a Brescia dal 2000 al 2008 la *Festa Internazionale del Circo Contemporaneo*, prima e più importante manifestazione in Italia a presentare questo linguaggio.
 - Ha curato nel 2011 e 2012 il Festival di Circo Contemporaneo *Apripista*, prodotto dall' Auditorium Parco della Musica di Roma.
 - Ha curato dal 2009 al 2012 il progetto di performance di circo site specific *Abitare la bellezza*, promosso a Capri dalla Fondazione Capri

CONSULENZE CON PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI / ISTITUZIONI

- Dal 2011 è consigliere artistico dell' Ambasciata di Francia in Italia per il progetto France Danse. E' stato dalla creazione fino al 2008 consigliere per la danza della Fondazione Nouveaux Mécènes di Roma, promossa dall' Ambasciata di Francia in Italia.
- E' stato consulente per lo spettacolo dal vivo del Sindaco di Brescia Paolo Corsini per due mandati, dal 1999 al 2008.
- Dal 2003 al 2006 ha fatto parte della Commissione Cultura del Comitato Olimpico esecutivo per le Olimpiadi invernali 2006 a Torino.
- Ha collaborato con il Teatro Stabile di Brescia dal 1995 al 2007, come capo ufficio stampa, poi responsabile del Centro Studi.
- È stato consulente per vari progetti del Metastasio - Teatro Stabile della Toscana e del Pergolesi di Jesi.

COLLABORAZIONI EDITORIALI

- Critico di danza all' *Indipendente* di Levi dalla fondazione , poi al *Manifesto*. Ha collaborato anche a Video Music ,TeleMontecarlo, RAI-RADIOTRE
- Sul tema del Circo contemporaneo ha pubblicato due volumi per Marsilio in collaborazione con Alessandro Serena (*Il circo e la scena ; L'arsenale delle apparizioni*), e collaborato con la Biennale di Venezia. Per la collana *Secondo Novecento* della Grafo Edizioni, ha curato il volume *Le stagioni del teatro*.

RICONOSCIMENTI

- Ha vinto, in particolare per la Festa del Circo e per Torinodanza, tre premi nazionali: *Hystrio*, il Premio dell'Associazione Critici di teatro e il premio *Danza & Danza*, tutti nella categoria della progettazione artistica.
- Il 28 ottobre 2011, all'Ambasciata di Francia in Italia di Roma, è stato insignito del grado di Chevalier des Arts e des lettres.